

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

## وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

### مواومة

### عرض تكوين ماسر

### أكاديمي

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
اللغة و الأدب العربي	الأداب و اللغات	جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة

الميدان : لغة و أدب عربي

الفرع: الدراسات اللغوية

التخصص: لسانيات الخطاب

السنة الجامعية: 2016- 2017

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

## HARMONISATION

### OFFRE DE FORMATION MASTER ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université 20 Aout 1955 skikda	Lettres et langues	Langue et littérature arabe

Domaine: **Langue et littérature arabe**

Filière: études linguistiques

Spécialité: linguistique du discours

Année Universitaire : 2016 - 2017

# الفهرس

- I- بطاقة تعريف الماستر**
- 1- تحديد مكان التكوين
  - 2- المشاركون في التأطير
  - 3- إطار وأهداف التكوين
  - أ. شروط الالتحاق
  - ب. أهداف التكوين
  - ج. المؤهلات و القدرات المستهدفة
  - د. القدرات الجهوية و الوطنية لقابلية التشغيل
  - هـ. الجسور نحو تخصصات أخرى
  - و. مؤشرات متابعة مشروع التكوين
  - ز. قدرات التأطير
  - 4-الإمكانيات البشرية المتوفرة
  - أ-اساتذة المؤسسة المتدخلين في الاختصاص
  - ب-التأطير الخارجي
  - 5-الإمكانيات المادية المتوفرة
  - أ. المخابر البيداغوجية والتجهيزات
  - ب. ميادين التربص والتكوين في المؤسسات
  - ج. مخابر البحث لدعم التكوين في الماستر
  - د. مشاريع البحث لدعم التكوين في الماستر
  - هـ. فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال
- II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم**
- 1- السداسي الأول
  - 2- السداسي الثاني
  - 3- السداسي الثالث
  - 4- السداسي الرابع
  - 5- حوصلة شاملة للتكوين
- III البرنامج المفصل لكل مادة**
- IV- العقود/الاتفاقيات**

بطاقة تعريف الماستر  
( تعبئة كل الخانات إجباري )

1- تحديد مكان التكوين: جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة

- كلية : الآداب و اللغات
- قسم : اللغة و الأدب العربي

2- المشاركون في التكوين (\*): لا يوجد

- المؤسسات الجامعية الأخرى:  
لا يوجد

- المؤسسات و الشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:  
لا يوجد

- الشركاء الدوليون الأجانب :  
لا يوجد

### 3- إطار وأهداف التكوين:

#### أ- شروط الالتحاق:

- أن يكون الطالب متحصلاً على:

- ليسانس ( ل.م.د) في اللسانيات العامة

ب- 2- يعود القبول في تخصص لسانيات الخطاب لقرار اللجنة البيداغوجية لفريق التكوين بعد دراسة الملف .

#### ب- أهداف التكوين :

- تعميق تكوين الطالب في اللغة باعتبارها أداة بناء الخطاب و النص و ضبط شروط الكتابة و الإنشاء.

- تعميق التكوين في القضايا المتعلقة ببناء الجملة.

- طرح إشكالي الجملة و النص و الخطاب.

- الانفتاح على نظريات معرفية جديدة ذات صلة بالخطاب و النص(تحليل الخطاب،لسانيات

الخطاب، لسانيات النص، سيميوطيقا النص ,علم النفس التربوي، علم الجمال)

- تمكين الطالب من الوقوف على القيود المنهجية التي يخضع لها التأويل و التفسير.

- الأهداف النظرية: استيعاب نظريات الخطاب\_النص و إدراك مواطن تقاطعها و تمايزها.

- الأهداف المنهجية: اعتماد أصول منهجية واضحة لها حدود و نتائج.

- الأهداف العملية: مواجهة النص و الخطاب من حيث كونها ممارسة اجتماعية و نشاطا

فكريا، و من ثم إنتاج معرفة منضبطة للالتزامات نظرية و مقتضيات منهجية.

- الانتقال بالطالب من اللسانيات الصوتية و الصرفية و التركيبية في حدودها الدّنيا إلى اللسانيات

النصية في آفاقها الواسعة، وإطلاعه على علم جديد هو علم النصّ.

- تمكين الطالب من استكشاف الكفاية النصّية الواقعية للمتكلّم ، واستحصال شروط الإنتاج

اللغوي و الإبداع النصّي، وذلك بمعرفة الآليات و التقنيات التي تتحكّم في توليد النص و الخطاب

و بنائه و تنظيمه.

- تدريب الطالب على أدوات بناء النص/الخطاب وآليات الاتّساق و الانسجام و التماسك و التّرابط

و التّعلّق ، التي تعدّ شروطاً حاسمة في تمييز النص عن غيره من المستويات اللسانية.

- تكوين أفواج من الطلاب ذوي قدرة على استيعاب الثقافة اللسانية النصية والخطابية، وتطويرها ، وذلك بإعدادهم لمواصلة الاهتمام بهذه الأبحاث على مستوى الدكتوراه - الخطاب الفلسفي ومنهج المعرفة - التداوليات وتحليل الخطاب.

### ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة :

- تأهيل الطالب لإنجاز بحث الدكتوراه.

-إفادة الطلبة بالمعرفة اللغوية و الأدبية اللازمة.

- فتح مجال الدراسات الأدبية المتعمقة .

- تمكين الطالب من إدراك قواعد إنتاج الخطاب- النص و مبادئه.

تحصيل المهارات اللغوية واللسانية للتمكّن من سلامة التعبير اللغوي، ومن سهولة الكتابة والإنجاز في ميدان البحث العلمي، وذلك بحمل الطالب على تعلّم تقنيات الكتابة وآليات البحث والتحليل.

- تمكين الطالب من منهجية علمية في فهم النص، وتحليله، وإنجازه، حتّى ينتقل من مجرد ناقلٍ

للمعرفة من الكتب إلى فاهمٍ ناقدٍ مُنجز

### د- القدرات الجهوية والوطنية القابلة لتشغيل حاملي الشهادات الجامعية

بعد تخرج الطالب يمكنه أن يمارس المهن التالية:

- تدريس الآداب و اللغة العربية في جميع الأطوار في المؤسسات العمومية والخاصة.

- مهن التحرير والمراسلة الإعلامية بكل أنواعها.

- مهن التحرير والكتابة الإدارية باللغة العربية( وزارة التربية، وزارة العدالة، وزارة الداخلية...)

- مهن الاستشارات الثقافية واللغوية والترجمة

- تحرير النصوص في الفنون الدرامية المختلفة.

### ه- الجسور نحو تخصصات أخرى:

يمكن أن يرتبط هذا التخصص بجملة من التخصصات و الحقول المعرفية و الأكاديمية

كعلم الاتصال ، علم النفس الثقافي ، تاريخ الأفكار، علم الاجتماع الثقافي ، الترجمة الدراسات المقارنة، المسرح ،السينما.

و- مؤشرات متابعة التكوين :

التقويم النظري من خلال تقييم الطالب على مستوى الأعمال الموجهة و المحاضرات

ز- قدرات التأطير: 30 طالبا

4- الإمكانيات البشرية المتوفرة:  
أ- أساتذة المؤسسة المتدخلين في التخصص:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
وليد بوعديلة	ليسانس لغة و أدب عربي	أستاذ محاضر أ	محاضرة+أعمال موجهة+تأطير	
نبيل بوالسليو	ليسانس لغة و أدب عربي	أستاذ محاضر أ	محاضرة+أعمال موجهة+تأطير	
عبود حميودة	ليسانس لغة	أستاذ محاضر أ	محاضرة+أعمال موجهة+تأطير	
نسيمة علوي	ليسانس لغة و أدب عربي	أستاذ محاضر أ	محاضرة+أعمال موجهة+تأطير	
سفيان بو عينينة	ليسانس لغة و أدب عربي	أستاذ محاضر ب	محاضرة+أعمال موجهة+تأطير	
عبد السلام جغدير	ليسانس لغة و أدب عربي	أستاذ محاضر ب	أعمال موجهة+تأطير	
رياض مسيس	ليسانس لغة و أدب عربي	أستاذ مساعد أ	أعمال موجهة+تأطير	
مسعود مقروس	ليسانس لغة و أدب عربي	أستاذ مساعد أ	أعمال موجهة+تأطير	
حسين زويد	ليسانس لغة و أدب عربي	أستاذ مساعد أ	أعمال موجهة+تأطير	
سعاد مزيان	ليسانس لسانيات تطبيقية	أستاذ مساعد أ	أعمال موجهة+تأطير	
محمد حلوش	ليسانس لغة و أدب	أستاذ مساعد أ	أعمال موجهة+تأطير	



				عربي	
حليمة بوالريش	ليسانس لغة و أدب عربي	ماجستير لسانيات	أستاذ مساعد أ	أعمال موجهة+تأطير	
رياض بن جامع	ليسانس لغة و أدب عربي	ماجستير لسانيات	أستاذ مساعد أ	أعمال موجهة+تأطير	
هاني بوعللة	ليسانس لسانيات تطبيقية	ماجستير لسانيات تطبيقية	أستاذ مساعد أ	أعمال موجهة+تأطير	
حسين بولوط	ليسانس لغة و أدب عربي	ماجستير لسانيات الخطاب	أستاذ مساعد أ	أعمال موجهة+تأطير	

\* محاضرة، تطبيق، أعمال موجهة، أعمال تطبيقية، تأطير التريصات، تأطير المذكرات، أخرى(توضح)

#### ب- التأطير الخارجي: لا يوجد

المؤسسة التابعة لها:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع

المؤسسة التابعة لها:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع

المؤسسة التابعة لها:

التوقيع	*طبيعة التدخل	الرتبة	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الشهادة التدرج + التخصص	الاسم واللقب

\* محاضرة، أعمال تطبيقية، أعمال موجهة، تأطير التربصات، تأطير المؤتمرات، أخرى (توضح)



ج- مخابر البحث لدعم التكوين المقترح:

د. عبد القادر نطور
547
التاريخ : 2014/07 /20
رأي رئيس المخبر :

رئيس المخبر
رقم اعتماد المخبر
التاريخ :
رأي رئيس المخبر :

د- مشاريع البحث الداعمة للتكوين المقترح:

عنوان مشروع البحث	رمز المشروع	تاريخ بداية المشروع	تاريخ نهاية المشروع

- ه- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال: - المكتبة المركزية على مستوى الجامعة  
- مكتبة خاصة بالكلية  
- قاعة للإعلام الآلي ( 16 كومبيوتر )  
- قاعة إنترنت.  
- قاعة للمطالعة

**II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم**  
**(الرجاء تقديم بطاقات الأربيع(4) سداسيات)**

1 - السداسي الأول:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة		
								وحدات التعليم الأساسية
		09						وت أ 1 (إج/إخ)
+	+	05	03	03	1.30	1.30	48 سا	مدخل للتحليل اللساني للخطاب
+	+	04	02	1.30	1.30	1.30	48 سا	الشعريات
		09						وت أ 2 (إج/إخ)
+	+	05	03	03	1.30	1.30	48 سا	لسانيات النص(2)
+	+	04	02	1.30	1.30	1.30	48 سا	اللسانيات الاجتماعية
								وحدات التعليم المنهجية
		09						وت م 1 (إج/إخ)
+	+	03	02	1.30	1.30	1.30	48 سا	علم صناعة المعاجم
+	+	03	02	1.30	1.30	1.30	48 سا	المنهجية
+	+	03	02	1.30	1.30	1.30	24 سا	تقنيات الإتصال
								وحدات التعليم الإستكشافية
		02						وت ! 1 (إج/إخ)
+	+	01	01	1.30		1.30	24 سا	علم المكتبات
+	+	01	01	1.30	1.30		24 سا	ببيلوغرافيا التخصص
								وحدة التعليم الأفقية
		01						وت أف 1 (إج/إخ)
+	+	01	01	1.30	1.30		24 سا	لغة فرنسية
		30	19	18.00 سا	15 سا	09.00 سا	384 سا	مجموع السداسي 1

## 2- السداسي الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة		
								وحدات التعليم الأساسية
		09						وت أ 1 (إج/إخ)
+	+	05	03	03	1.30	1.30	48 سا	مدخل للتحليل اللساني للخطاب
+	+	04	02	1.30	1.30	1.30	48 سا	الشعريات
		09						وت أ 2 (إج/إخ)
+	+	05	03	03	1.30	1.30	48 سا	لسانيات النص(2)
+	+	04	02	1.30	1.30	1.30	48 سا	اللسانيات الاجتماعية
								وحدات التعليم المنهجية
		09						وت م 1 (إج/إخ)
+	+	03	02	1.30	1.30	1.30	48 سا	علم صناعة المعاجم
+	+	03	02	1.30	1.30	1.30	48 سا	المنهجية
+	+	03	02	1.30	1.30		24 سا	تقنيات الإتصال
								وحدات التعليم الإسكتشافية
		02						وت 1 (إج/إخ)
+	+	01	01	1.30		1.30	24 سا	علم المكتبات
+	+	01	01	1.30	1.30		24 سا	بيبلوغرافيا التخصص
								وحدة التعليم الأفقية
		01						وت أ ف 1 (إج/إخ)
	+	01	01	1.30	1.30		24 سا	إعلام آلي
		30	19	18.00 سا	15 سا	09.00 سا	384 سا	مجموع السداسي 2



### 3 - السداسي الثالث:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة		
								وحدات التعليم الأساسية
		09						وت أ 1 (إج/إخ)
+	+	05	03	03	1.30	1.30	48 سا	السيمانيات وتحليل الخطاب
+	+	04	02	1.30	1.30	1.30	48 سا	التداوليات و تحليل الخطاب
		09						وت أ 2 (إج/إخ)
+	+	05	03	03	1.30	1.30	48 سا	السرديات و تحليل الخطاب
+	+	04	02	1.30	1.30	1.30	48 سا	تحليل الخطاب البصري
								وحدات التعليم المنهجية
		09						وت م 1 (إج/إخ)
+	+	03	02	1.30	1.30	1.30	48 سا	منهجية(التدريب على البحث)
+	+	03	02	1.30	1.30	1.30	48 سا	النقد الثقافي
+	+	03	02	1.30	1.30	1.30	24 سا	تعليمية اللسانيات
								وحدات التعليم الإسكتشافية
		02						وت إ 1 (إج/إخ)
+	+	01	01	1.30		1.30	24 سا	اللغة العربية و المعلوماتية
+	+	01	01	1.30		1.30	24 سا	التحرير الصحفي
								وحدة التعليم الأفقية
		01						وت أ ف 1 (إج/إخ)
+		01	01	1.30		1.30	24 سا	أخلاقيات المهنة
		30	19	18.00 سا		15 سا	09.00 سا	مجموع السداسي 3

4 - السداسي الرابع:  
المذكرة  
المعامل: 10  
الرصيد: 30

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
			العمل الشخصي
			التربص في المؤسسة
			الملتقيات
			أعمال أخرى (حدد)
			مجموع السداسي 4

5 - حوصلة شاملة للتكوين: ( يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والتطبيقات، للسداسيات الأربعة بالنسبة لمختلف وحدات التعليم حسب الجدول التالي):

ح س	وت	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	المجموع
محاضرة	288 سا	144 سا	72 سا	504 سا		
أعمال موجهة	288 سا	144 سا	72 سا	576 سا		
أعمال تطبيقية						
عمل شخصي	72 سا			72 سا		
عمل آخر (محدد)						
المجموع	684 سا	288 سا	144 سا	72 سا	1152 سا	
الأرصدة	54	27	6	3	120	
% الأرصدة لكل وحدة تعليم	60%	30%	6.66%	3.33%		

**III- البرنامج المفصل لكل مادة**  
( تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة )

عنوان الماستر: لسانيات الخطاب  
السداسي: الأول + الثاني  
اسم الوحدة: الأساسية  
اسم المادة: مدخل لتحليل اللساني للخطاب  
الرصيد: 05  
المعامل: 03

أهداف التعليم: ترمي هذه المادة إلى تحديد مكانة الخطاب ضمن مختلف النظريات اللسانية و ذلك عبر تتبع التاريخي لتمظهره عند مجموعة من اللسانيين  
المعارف المسبقة المطلوبة : يشترط في هذا المجال امتلاك الطالب لمعارف متنوعة حول تاريخ اللسانيات من سوسير إلى المحاولات الأولى لتأسيس أولى النظريات اللسانية التي تعنى بالخطاب  
محتوى المادة:

الرقم	دروس	أعمال موجهة
01	ماهية الخطاب	نصوص مختارة
02	الأنساق المعرفية لللسانيات	نصوص مختارة
03	التحليل فوق اللساني للخطابات(باختين)	نصوص مختارة
04	اللغة الخطابية(سوسير)	نصوص مختارة
05	لسانيات التلفظ(بنفنيست)	نصوص مختارة
06	منزلة الخطاب في النظريات اللسانية(الوظيفية، الغلوسيماتيكية..)	نصوص مختارة
07	نحو النص	نصوص مختارة
08	المدرسة الإنجليزية	نصوص مختارة
09	المدرسة الألمانية	نصوص مختارة
10	المسار التاريخي للمدرسة الفرنسية	نصوص مختارة
11	مشروع جان ميشال آدم	نصوص مختارة
12	لسانيات المقاطع	نصوص مختارة
13	أنواع النصوص	نصوص مختارة
14	العلاقات بين المقاطع	نصوص مختارة

#### المراجع:

\_ فرانسوا راستييه. فنون النص و علومه.  
\_ صلاح فضل. بلاغة الخطاب و علم النص.  
\_ بول ريكور. النص و التأويل.  
\_ rastier(f).sens et textualité  
Jean Michel adam.éléments de linguistique textuelle.  
Jean Michel Adam. Les textes(types et prototypes)  
طريقة التقييم: امتحان + متواصل

عنوان الماستر: لسانيات الخطاب  
السداسي: الأول + الثاني  
اسم الوحدة: الأساسية  
اسم المادة: الشعريات  
الرصيد: 04  
المعامل: 02

أهداف المادة: التعرف على الشعريات من حيث هي معرفة لسانية، ومنهج في تحليل الخطاب الأدبي وغيره، والتواصل معه.

المعارف المسبقة: اللسانيات، تحليل الخطاب، الشعرية، السيميائيات.  
محتوى المادة:

الرقم	دروس	أعمال موجهة
01	مفهوم الشعرية	نصوص مختارة
02	مجال الشعرية	نصوص مختارة
03	الشعرية وعلاقتها بالمعارف الأخرى	نصوص مختارة
04	الشعرية والأسلوبية	نصوص مختارة
05	الشعرية واللسانيات	نصوص مختارة
06	الشعرية وعلم التواصل	نصوص مختارة
07	الشعرية وتحليل الخطاب	نصوص مختارة
08	الشعرية والسيميائيات	نصوص مختارة
09	الشعرية في الدرس الغربي	نصوص مختارة
10	الشعرية عند العرب قديما وحديثا.	نصوص مختارة
11	شعرية المتخيل.	نصوص مختارة
12	الصورة الشعرية، المصطلح والمفهوم	نصوص مختارة
13	الشعرية في النقد العربي القديم والحديث	نصوص مختارة
14	أنماط الصورة الشعرية	نصوص مختارة

المراجع:

- الشعرية العربية، أونيس، دار الآداب، بيروت، ط2، 1989.
- الشعرية العربية، جمال الدين بن الشيخ، دار توبقال، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 1996.
- النظرية الشعرية، جون كوين، دار غريب، القاهرة، ط4، 2000.
- بنية اللغة الشعرية، دار توبقال، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 1986.
- الشعرية، ط، تودروف، دار توبقال، ط2، 1991.
- قضايا الشعرية، رومان ياكسون، توبقال، الدار البيضاء، ط1، 1988.
- من البنيوية إلى الشعرية، رولان بارت، جيرار جينيت، نينوي، دمشق، ط1، 2001

مفاهيم الشعرية، حسن ناظم، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط1، 1994.

ماستر: لسانيات الخطاب

السداسي: الأول+الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: لسانيات النص

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم:

- إن الهدف من وراء تدريس هذا المقياس هو تعريف الطالب بمجال جديد من الدراسة اللسانية يتجاوز الجملة و يفتح على أشكال خطابية جديدة أساسها الدلالة و السياق.

## المعارف المسبقة للطالب:

- يتوجب في هذا المستوى أن يكون الطالب عارفا بمسار تطور الدرس اللساني و بأهم خصوصياته ما تعلق منها بالجملة على وجه الخصوص فأبحاث لسانيات الجملة هي تمهيد ضروري للسانيات النص.

## محتوى المادة:

الرقم	دروس	أعمال موجهة
01	مقاربة مصطلحية ( النص،لسانيات النص،نحو النص....	نصوص مختارة
02	النص في الدرس البلاغي العربي القديم	نصوص مختارة
03	من نحو النص إلى لسانيات النص	نصوص مختارة
04	نحو النص	نصوص مختارة
05	النص و علمه	نصوص مختارة
06	النص في النظريات اللسانية المعاصرة(يلمسليف،بنفنيست....)	نصوص مختارة
07	وضع لسانيات النصوص(الغرض و الأهداف)	نصوص مختارة
08	النحو النظامي (هاليداي و رقية حسن)	نصوص مختارة
09	تحول الأنساق المعرفية (السانيات، علم النفس المعرفي...)	نصوص مختارة
10	الأقطاب الخارجية للنص.	نصوص مختارة
11	السانيات و تحليل الخطاب	نصوص مختارة
12	نظريات تحليل النصوص	نصوص مختارة
13	النصانية عند ليتا لاندكويست	نصوص مختارة
14	أنواع النصوص	نصوص مختارة

## المراجع:

- \_ فرانسوا راستييه. فنون النص و علومه.
- \_ صلاح فضل. بلاغة الخطاب و علم النص.
- \_ بول ريكور. النص و التأويل.
- \_ rastier(f).sens et textualité
- \_ محمد مفتاح،دينامية النص.
- Jean Michel adam.éléments de linguistique textuelle.
- Jean Michel Adam. Les textes(types et prototypes)
- عنوان الماستر: لسانيات الخطاب
- السداسي: الأول
- اسم الوحدة: الأساسية
- اسم المادة: السانيات الاجتماعية
- الرصيد: 04
- المعامل: 02

أهداف التعليم: معرفة كيف تتطور اللغة، معرفة القوانين التي تعمل على تغير اللغات، صراع اللغات، كيف يعمل المجتمع اللغوي على تغيير اللغة، كيف تظهر اللهجات، المشكلات التي تعاني منها المجتمعات المتعددة اللغات.....

المعارف السابقة المطلوبة: السانيات التطبيقية، السانيات العامة، السانيات المقارنة، علم الدلالة، علم وظائف الأصوات، المعجمية، علم الاجتماع.

محتوى المادة:

الرقم	دروس	أعمال موجهة
01	علم اللغة الاجتماعي، ماهيته، مجالاته، تاريخه	نصوص مختارة
02	اللغة وطبيعتها الاجتماعية	نصوص مختارة
03	اللغة وطبيعتها الاجتماعية	نصوص مختارة
04	احتكاك اللغات/ صراع اللغات	نصوص مختارة
05	المستويات اللغوية ونظرية السياق	نصوص مختارة
06	التغيرات اللغوية، والتغيرات الاجتماعية	نصوص مختارة
07	اللغة والثقافة والفكر	نصوص مختارة
08	الكلام والتفاعل الاجتماعي	نصوص مختارة
09	مجالات التطور اللغوي	نصوص مختارة
10	السياسات اللغوية والتخطيط اللغوي	نصوص مختارة
11	تصنيف الأوضاع الموسومة بالتعدد اللغوي.	نصوص مختارة
12	اللسانيات الاجتماعية والتخطيط اللغوي	نصوص مختارة
13	المسألة اللغوية في الوطن العربي	نصوص مختارة
14	الثنائية اللغوية ومشكلاتها في الوطن الواحد	نصوص مختارة

#### المراجع :

- اللسانيات الاجتماعية عند العرب، هادي نهر، عالم الكتب الجديدة، عمان، ط1، 2009.
- علم الاجتماع اللغوي، لويس جان كالفي، تر: محمد يحياتن، دار القصب، الجزائر، 2006.
- السياسة اللغوية، لويس جان كالفي، تر: محمد يحياتن، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1-2009.
- علم اللغة الاجتماعي، د هديسون، تر: محمود عياد، عالم الكتب، الاسكندرية، ط2-1990.
- المكتبات وأثرها الثقافي، الاجتماعي، التعليمي، سعيد أحمد حسن، دار الفكر العربي، القاهرة، 1991.
- قضايا ألسنية، ميشال زكريا، دار العلم للملايين، بيروت، ط1، 1993.

التعدد اللغوي، انعكاساته على النسيج الاجتماعي، محمد الأوراعي، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، ط2002، 1.

كلاوس برينكر، التحليل اللغوي للنص.

#### طريقة التقويم

تقويم نظري على مستوى التطبيقات والمحاضرات.

#### عنوان الماستر: لسانيات الخطاب

السداسي: الأول+الثاني  
اسم الوحدة: المنهجية  
اسم المادة: علم صناعة المعاجم  
الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم: تعريف الطالب بأهم طرائق بناء المعاجم و لأنواعها و تأثير تكنولوجيات الإعلام فيها  
المعارف المسبقة المطلوبة :  
محتوى المادة:

الرقم	دروس	أعمال موجهة
01	التعريف بعلم المعاجم	نصوص مختارة
02	موضوع علم المعاجم و منهجه	نصوص مختارة
03	علاقته بالعلوم الأخرى	نصوص مختارة
04	علاقته بعلوم اللغة	نصوص مختارة
05	المعنى المعجمي	نصوص مختارة
06	نظريات دلالية معجمية	نصوص مختارة
07	علم صناعة المعاجم	نصوص مختارة
08	المعجم مقاربات نظرية	نصوص مختارة
09	أنواع المعاجم	نصوص مختارة
10	بناء المعاجم	نصوص مختارة
11	معايير تصنيف المعاجم	نصوص مختارة
12	إشكالات التصنيف	نصوص مختارة
13	المعجم و تكنولوجيات الإعلام	نصوص مختارة
14	المعجم الإلكتروني	نصوص مختارة

### المراجع:

- 1- إبراهيم أنيس، صناعة المعجم الحديث
- 2- علي القاسمي، علم اللغة و صناعة المعاجم
- 3- نبيل علي، اللغة العربية و الحاسوب
- 4- محمد رشاد الحمزاوي، المعجمية (مقاربة نظرية و مطبقة نظرية)



عنوان الماستر: لسانيات الخطاب

السداسي: الأول

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: منهجية

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

تمكين الطالب من معرفة قوانين العمل العلمي بطرق منهجية.

المعارف المسبقة المطلوبة :

على الطالب معرفة المبادئ الأولية لمنهجية البحث العلمي السليم.

محتوى المادة:

الرقم	دروس	أعمال موجهة
01	تاريخ المناهج والتفكير العلمي	أعمال موجهة
02	خصائص التفكير العلمي	نصوص مختارة
03	خصائص البحث العلمي	نصوص مختارة
04	البحث الأدبي وأنواعه	نصوص مختارة
05	البحث اللغوي وشروطه	نصوص مختارة
06	صفات الباحث	نصوص مختارة
07	مناهج تحقيق التراث الأدبي	نصوص مختارة
08	علامات التقييم	نصوص مختارة
09		نصوص مختارة
10		نصوص مختارة
11		نصوص مختارة
12		نصوص مختارة
13		نصوص مختارة
14		نصوص مختارة

طريقة التقييم:

تقويم نظري على مستوى التطبيقات.

المراجع :

محمد علي عبد الكريم الردني: منهج البحث الأدبي واللغوي

عنوان الماستر: لسانيات الخطاب

السداسي: الأول+الثاني

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: علم المكتبات

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم: تيسير البحث في المكتبات بأنواعها، إعانة الباحثين على إيجاد المصادر والمراجع بطرق حديثة.

المعارف السابقة المطلوبة: اللسانيات التطبيقية، علم المكتبات، علم الإدارة المكتبات.

## محتوى المادة:

الرقم	دروس	أعمال موجهة
01	المكتبة: ماهيتها، أهميتها، وظائفها.	نصوص مختارة
02	المكتبة: نشأتها، وأشهر المكتبات	نصوص مختارة
03	أهداف المكتبة، وأثرها التربوي	نصوص مختارة
04	أنواع المكتبات (المدرسية، العامة، الجامعية، المتخصصة، الوطنية، المتقلة، الإلكترونية).	نصوص مختارة
05	تنظيم المكتبات (انتقاء الكتب، فهرسة الكتب، نظام الإعارة، العناية بالكتب، تأييث المكتبة، كيفية استعمال المكتبة).	نصوص مختارة
06	مشاكل إدارة المكتبات	نصوص مختارة
07	المكتبات الإسلامية وانتقالها إلى أوروبا	نصوص مختارة
08	المخطوطات العربية، ومعهد إحياء المخطوطات	نصوص مختارة
09	مصادر المعلومات، تعريفها، وأهم أشكالها	نصوص مختارة
10	المكتبات ومراكز المعلومات	نصوص مختارة
11	تنظيم مصادر المعلومات.	نصوص مختارة
12	مصادر المعلومات (المعاجم، الموسوعات، التراجم، الأطلس، البيبلوجرافيا)	نصوص مختارة
13	وسائط حفظ المعلومات	نصوص مختارة
14	أهم المداخل لاسترجاع المعلومات (مداخل البحث في الفهارس، البحث الطاقى، البحث الإلكتروني).	نصوص مختارة

## المراجع :

- المكتبة المدرسية، ودورها التربوي، حسن محمد عبد الشافي، مؤسسة الخليج العربي، القاهرة، دط، 1987.
- تنظيم المكتبات المدرسية، محمد ماهر حمادة، علي القاسمي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1996، 5.
- علم المكتبات، الإدارة والتنظيم، عبد الله أنيس الطباع، دار الكتاب اللبناني، بيروت، د ت ط.
- معجم مصطلحات المكتبات والمعلومات، عبد الغفور عبد الفتاح قاري، مكتبة الملك فهد الوطنية، 1999.
- المكتبات وأثرها الثقافي، الإجتماعي، التعليمي، سعيد أحمد حسن، دار الفكر العربي، القاهرة، 1991.
- لمحات في المكتبة والبحث والمصادر، محمد عجاج الخطيب، بيروت، 1971.

- المكتبات في الإسلام، نشأتها، وتطورها ومصادرها، محمد ماهر حمادة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2-1978.

- المصادر العربية المعربة، محمد ماهر حمادة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط7-1987.

- مدخل إلى علم المكتبات، محمد ماهر حمادة، مؤسسة الرسالة، ط4، 1984

#### طريقة التقييم:

تقويم نظري على مستوى التطبيقات.

عنوان الماستر: لسانيات الخطاب

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: بيبولوجرافيا التخصص

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

تعريف الطالب بأصول اللسانيات

محتوى المادة:

الرقم	دروس	أعمال موجهة
01	محاضرات في اللسانيات العامة لدي سوسير	نصوص مختارة
02	مقدمة في علم اللغة للويس يلمسلاف	نصوص مختارة
03	إشكالات اللسانيات العامة لإميل بنفنيست	نصوص مختارة
04	قاموس اللسانيات و علوم اللغة لجون ديبوا و آحرين	نصوص مختارة
05	القاموس الموسوعي الجديد لعلوم اللغة لأزوالد ديكر و جان ماري شيفر	نصوص مختارة
06	القاموس الموسوعي للتداولية. أن روبول و جاك موشلر	نصوص مختارة
07	معجم تحليل الخطاب. باتريك شارودو و دومينيك مانغو	نصوص مختارة
08	Cohésion in english	نصوص مختارة
09	jean michel adam éléments de linguistique textuelle	نصوص مختارة
10	jean michel adam la description	نصوص مختارة
11	jean michel adam linguistique textuelle	نصوص مختارة
12	anne reboul jack moechler pragmatique du discours	نصوص مختارة
13	محمد خطابي لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب	نصوص مختارة
14	K k oriccioni la cohérence textuelle	نصوص مختارة

#### طريقة التقييم:

تقويم متواصل

عنوان الماستر: لسانيات الخطاب

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: اللسانيات النفسية

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف المادة: تعرف هذه المادة الطالب باللغة من النواحي السكولوجية ، وكيف تكتسب وتتعلم اللغة، وعلاقة اللغة بالشخصية.

المعارف المسبقة: علم النفس العام، علم النفس اللغوي، اللسانيات، علم الدلالة، اللسانيات التطبيقية.  
**محتوى المادة:**

الرقم	دروس	أعمال موجهة
01	علم النفس اللغوي، أو علم اللغة النفسي	نصوص مختارة
02	تاريخ علم اللغة النفسي	نصوص مختارة
03	اللغة والدلالة من منظر علم النفس	نصوص مختارة
04	اللغة والتفكير	نصوص مختارة
05	اللغة والدماغ	نصوص مختارة
06	الجوانب الفسيولوجية والفيزيائية في العملية التواصلية.	نصوص مختارة
07	اكتساب اللغة الأم	نصوص مختارة
08	اكتساب اللغة الثانية	نصوص مختارة
09	نظريات الاكتساب اللغوي	نصوص مختارة
10	المشكلات اللغوية	نصوص مختارة
11	نظريات القراءة على ضوء علم اللغة النفسي	نصوص مختارة
12	التذكر والنسيان.	نصوص مختارة
13	معالجة الكلام	نصوص مختارة
14	لغة الإشارة لغير الناطقين بها	نصوص مختارة

#### المراجع:

- علم اللغة النفسي، مناهجه، نظرياته، وقضاياها، جلال شمس الدين، مؤسسة الثقافة الاجتماعية، الإسكندرية.
- علم نفس النمو، حامد زهران، عالم الكتب ، القاهرة، 1977.
- الحصيلة اللغوية، أحمد المعتوق، المجلس الوطني للثقافة والفنون، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، 1996.
- الأسس النفسية للنمو، فؤاد البهي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998.
- علم النفس اللغوي، نوال عطية، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، 1995

#### عنوان الماستر: لسانيات الخطاب

السادسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: السيميائيات

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم:

- امتلاك آليات تحليل النصوص بالانفتاح على الدرس السيميائي الذي يعتبر من أكثر المناهج قدرة على تطويق و حصر دلالات النصوص.
  - المعارف المسبقة المطلوبة :
  - ضرورة اكتساب معلومات عامة تخص التيار العام الذي يعنى بكل الأنظمة العلاماتية و نقصد به السيميولوجيا.
- محتوى المادة:**

الرقم	دروس	أعمال موجهة
01	مدخل منهجي: من أجل تصور متكامل للسيمانيات العامة.	نصوص مختارة
02	الأسس اللسانية	نصوص مختارة
03	الاتجاهات السيميائية	نصوص مختارة
04	لتواصلية - الدلالية - الثقافية - التداولية - التحليلية	نصوص مختارة
05	السيمياء الأدبية (البنية الشكلية و البنية التأويلية)	نصوص مختارة
06	من أجل تصور متكامل لسيمياء الأدب	نصوص مختارة
07	البنىات الشكلية في النص الأدبي	نصوص مختارة
08	الشكلية الروسية	نصوص مختارة
09	حلقة براغ	نصوص مختارة
10	بنىات الحكى	نصوص مختارة
11	البنىات التأويلية في النص الأدبي	نصوص مختارة
12	-النقد الموضوعاتي - الشكلية الروسية و حلقة براغ	نصوص مختارة
13	بلاغة القراءة - الفلسفة الظاهرانية	نصوص مختارة
14	التفاعل بين القارئ و النص - تداولية النص - سيميولوجية القراءة	نصوص مختارة

### المراجع:

\_ رشيد بن مالك، قاموس مصطلحات التحليل السيميائي.

\_ سعيد بنكراد، السيميانيات (مفاهيمها و تطبيقاتها).

\_ سعيد بنكراد، السيميانيات السردية.

\_ سيزا قاسم و آخرون، أنظمة العلامات (مدخل إلى السيميولوجيا).

\_ أمبرتو إيكو، السيميائية و فلسفة اللغة.

\_ أحمد يوسف، القراءة النسقية.

### طريقة التقييم:

تقويم نظري على مستوى التطبيقات والأعمال الموجهة والمحاضرات.

عنوان الماستر: لسانيات الخطاب

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: التداوليات

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

الوقوف عند الجانب الوظيفي الاستعمالي للغة.

المعارف المسبقة المطلوبة:

ضرورة الإحاطة بمقولات اللسانيات العامة مع التركيز على إشكالاتها الكبرى.

### محتوى المادة:

الرقم	دروس	أعمال موجهة
01	المرجعيات الفكرية للتداولية	نصوص مختارة
02	تصور فتنشتاين و ألعاب اللغة	نصوص مختارة
03	تصور شارل ساندرس بورس	نصوص مختارة

04	تصور شارل موريس	نصوص مختارة
05	أ- التداولية، الموضوع و الماهية ب- التداولية و التواصل	نصوص مختارة
06	اللسانيات التداولية	نصوص مختارة
07	تصور أوستين	نصوص مختارة
08	تصور سيرل	نصوص مختارة
09	تطور اللسانيات التداولية	نصوص مختارة
10	تصور فرانسواز أرمينكو	نصوص مختارة
11	تصور أوزوالد ديكرو	نصوص مختارة
12	قضايا اللسانيات التداولية: أ_ أفعال الكلام ب- الملفوظية	نصوص مختارة
13	نظرية الحجاج	نصوص مختارة
14	التداولية و لسانيات النص و تحليل الخطاب	نصوص مختارة

### - المراجع:

أن روبول، جاك ماوشلار. التداولية (علم جديد في التواصل)  
عبد السلام عشير. عندما نتواصل نغير (مقاربة تداولية معرفية لآليات التواصل و الحجاج)  
الجيلالي دلاش. مدخل إلى اللسانيات التداولية  
فان ديك. النص و الخطاب  
صابر الحباشة. التداولية و الحجاج  
فرانسواز أرمينكو. المقاربة التداولية.  
**طريقة التقييم:**

تقويم نظري على مستوى التطبيقات والمحاضرات.

**عنوان الماستر: لسانيات الخطاب**

**السداسي: الثالث**

**اسم الوحدة: الأساسية**

**اسم المادة: السرديات**

**الرصيد: 05**

**المعامل: 03**

**أهداف التعليم:**

إكساب الطالب آليات إجرائية جديدة

**المعارف المسبقة المطلوبة :**

الإحاطة بتاريخ الدراسات السيميائية مع الإمام ببعض المقولات النظرية العامة

**محتوى المادة:**

الرقم	دروس	أعمال موجهة
01	مدخل : تاريخ علم السرد	نصوص مختارة
02	ما المحكي؟ - المنظور الغربي - المنظور العربي	نصوص مختارة
03	الإرث الشكلاني	نصوص مختارة
04	الموضوع ، الموتيف ، المبنى الحكائي ، المتن الحكائي	نصوص مختارة
05	مفهوم الوظيفة و الشخصيات عند بروب	نصوص مختارة
06	كلود ليفي شتراوس، غريماس	نصوص مختارة
07	منطق السرد وفق نظرة كلود بريمون	نصوص مختارة
08	بعض النماذج في تناول الأعمال الأدبية	نصوص مختارة
09	النموذج السيميائي	نصوص مختارة

10	النموذج السيميوي-براغماتي.	نصوص مختارة
11	مسألة السارد (narrateur) و الصوت (voix) السريين	نصوص مختارة
12	وجهة النظر و التنبير	نصوص مختارة
13	المستوى السري و الحوار	نصوص مختارة
14	البنية النصية و التلفظ السري	نصوص مختارة

### المراجع

- أمبرتو أيكو، القارئ في الحكاية.  
— محمد القاضي، تحليل النص السري.  
— رولان بارث، التحليل النصي.  
— محسن جاسم الموسوي، سرديات العصر الإسلامي و الوسيط .  
— عبد الله إبراهيم، السردية العربية.  
— الصادق قسومة، طرائق تحليل القصة.  
— عبد الحميد بورايو، منطق السرد.  
— جيرار جينيت، خطاب الحكاية. ترجمة: محمد معتصم.  
— سعيد يقطين، تحليل الخطاب الروائي.  
— سمير المرزوقي، جميل شاكر، مدخل إلى نظرية القصة.  
— أيمن بكر، السرد في مقامات الهمذاني.

### طريقة التقييم:

تقويم نظري على مستوى التطبيقات والمحاضرات.

عنوان الماستر: لسانيات الخطاب

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: تحليل الخطاب البصري

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

وضع الطالب في الإطار العام لعمليتي القراءة و التأويل بصفتها منطلق أي نشاط نقدي.  
المعارف المسبقة المطلوبة :

- ضرورة اطلاع الطالب على بعض المقولات الفلسفية المرتبطة بالنشاطين المذكورين.

محتوى المادة:

الرقم	دروس	أعمال موجهة
01	الخطاب البصري (الماهية و الخصائص)	نصوص مختارة
02	بلاغة الصورة	نصوص مختارة
03	تصور رولان بارث	نصوص مختارة
04	أهمية الخطاب البصري	نصوص مختارة
05	طرائق تحليل الخطاب البصري	نصوص مختارة
06	الخطاب الإشهاري	نصوص مختارة
07	الخطاب السياسي	نصوص مختارة
08	الخطاب السينمائي	نصوص مختارة
09	الخطاب المسرحي	نصوص مختارة
10	مدرسة بارييس (السيميائيات البصرية)	نصوص مختارة
11	الخطاب البصري و تشكل الدلالة	نصوص مختارة

نصوص مختارة	12
نصوص مختارة	13
نصوص مختارة	14

### المراجع:

- جاك فونتاني، السيميائيات البصرية
  - أحمد يوسف، سيميائيات التواصل و فاعلية الحوار
  - سعيد بنكراد، الصورة الإشهارية
  - فريد الزاهي، فيما وراء المفاهيم، فتنة الصورة و سلطتها، مجلة علامات ع18ع 2002
- طريقة التقييم:**  
تقويم نظري على مستوى التطبيقات والمحاضرات.

### عنوان الماستر: لسانيات الخطاب

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: منهجية (التدريب على البحث)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

تمكين الطالب من معرفة قوانين العمل العلمي بطرق منهجية.

المعارف المسبقة المطلوبة :

يشترط اكتساب الطالب للمعارف و التقنيات المنهجية الأولية.

محتوى المادة:

أعمال موجهة	دروس	الرقم
نصوص مختارة	خطوات إعداد البحث	01
نصوص مختارة	جمع المادة العلمية	02
نصوص مختارة	قراءة الكتب	03
نصوص مختارة	اختيار البحث	04
نصوص مختارة	صياغة الإشكالية	05
نصوص مختارة	خطة البحث وتبويبه	06
نصوص مختارة	كتابة البحث	07
نصوص مختارة	مقدمة البحث	08
نصوص مختارة	خاتمة البحث	09
نصوص مختارة	المصادر والمراجع	10
نصوص مختارة	طباعة البحث وشروطها	11
نصوص مختارة	صياغة التقديم	12
نصوص مختارة	تقنيات الحوار	13
نصوص مختارة	أخلاق الباحث	14

### المراجع :

- \_ محمد علي عبد الكريم الردني: منهج البحث الأدبي واللغوي.
- عزيز العلوي العربي : البحث العلمي: تدوينه ونشره



- فوزي عبد الله العكش : - البحث العلمي
- المناهج والإجراءات.
- سيد الهوارى: دليل الباحثين
- علي إبراهيم حسن: استخدام المصادر وطرق البحث،
- يعرب فهمي سعيد : طرق البحث ،
- أحمد شلبي: كيف تكتب بحثاً أو رسالة ،
- محمد زياد عمر: البحث العلمي : مناهجه وتقنياته.

#### طريقة التقييم:

تقويم نظري على مستوى التطبيقات.

#### طريقة التقييم: امتحان

عنوان الماستر: لسانيات الخطاب

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: تحرير صحفي

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

إكساب الطالب معارف حول التحرير الصحفي

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة:

الرقم	دروس	أعمال موجهة
01	فن الخبر الصحفي	نصوص مختارة
02	عناصر الخبر و صفاته	نصوص مختارة
03	أنواع الخبر	نصوص مختارة
04	مصادر الخبر	نصوص مختارة
05	كتابة الخبر	نصوص مختارة
06	فن الحديث الصحفي	نصوص مختارة
07	تعريف الحديث الصحفي و أنواعه	نصوص مختارة
08	الإعداد للحديث الصحفي	نصوص مختارة
09	إجراء الحديث الصحفي	نصوص مختارة
10	كتابة الحديث الصحفي	نصوص مختارة
11	فن التحقيق الصحفي	نصوص مختارة
12	تعريف التحقيق الصحفي و أنواعه	نصوص مختارة
13	إعداد و تنفيذ التحقيق الصحفي	نصوص مختارة
14	كتابة التحقيق الصحفي	نصوص مختارة

#### المراجع:

- إجلال خليفة. اتجاهات حديثة في فن التحرير الصحفي
- عبد اللطيف حمزة. المدخل في فن التحرير الصحفي
- عبد العزيز شرف. فن التحرير الصحفي
- فاروق أبو زيد. فن الكتابة الصحفية
- عنوان الماستر: لسانيات الخطاب
- السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأفقية  
اسم المادة: أخلاقيات المهنة

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

ترسيخ ثقافة الرقابة الذاتية

المعارف المسبقة المطلوبة:

- قوانين العمل – القيم الاجتماعية

محتوى المادة:

أولاً: جوهر الفساد :

الفساد لغة

الفساد اصطلاحاً

الدين والفساد

ثانياً- أنواع الفساد:

1. الفساد المالي

2. الفساد الإداري

3\_ الفساد الأخلاقي.

4 – الفساد السياسي.....إلخ

ثالثاً- مظاهر الفساد الإداري والمالي :

- الرشوة
- المحسوبية
- المحاباة
- الوساطة
- الإبتزاز والتزوير.
- نهب المال العام والانفاق غير القانوني له.
- التباطؤ في إنجاز المعاملات.
- الانحرافات الإدارية والوظيفية أو التنظيمية من قبل الموظف والمسؤول.
- المخالفات التي تصدر عن الموظف العام أثناء تأديته لمهام وظيفته.
- عدم احترام أوقات ومواعيد العمل في الحضور والانصراف أو تمضية الوقت في قراءة الصحف واستقبال الزوار، والامتناع عن أداء العمل أو التراخي والتكاسل وعدم تحمل المسؤولية
- وإفشاء أسرار الوظيفة والخروج عن العمل الجماعي والمحاباة في التعيين في مناصب المسؤولية...

رابعاً- أسباب الفساد الإداري والمالي :

1- أسباب الفساد من وجهة نظر المنظرين:

أكد منظري وباحثي علم الإدارة والسلوك التنظيمي على وجود ثلاث فئات حددت هذه الأسباب والتي هي :

- حسب رأي الفئة الأولى :

-أسباب حضرية .

-أسباب سياسية .

- حسب رأي الفئة الثانية :

-أسباب هيكلية .

-أسباب قيمية .

-أسباب اقتصادية.

- حسب رأي الفئة الثالثة :

- أسباب بايولوجية و فزيولوجية .
- أسباب اجتماعية .
- أسباب مركبة .

**2- الأسباب العامة للفساد.** ( ضعف المؤسسات، تضارب المصالح، السعي للربح السريع، ضعف دور التوعية بالمؤسسات التعليمية ووسائل الإعلام وغيرها... عدم تطبيق القانون بالشكل الصارم،... إلخ

#### **خامسا- آثار الفساد الإداري والمالي :**

- أثر الفساد الإداري والمالي على النواحي الاجتماعية
- تأثير الفساد الإداري والمالي على التنمية الاقتصادية
- تأثير الفساد الإداري والمالي على النظام السياسي والإستقرار

#### **سادسا محاربة الفساد من طرف الهيئات والمنظمات الدولية والمحلية:**

- الدولية: الشفافية منظمة -
- الإداري الفساد لمكافحة المتحدة الأمم اتفاقية -
- الإداري الفساد محاربة في النامية الدول لمساعدة الدولي البنك برنامج -
- صندوق النقد الدولي
- الجهود الجزائرية لمكافحة الفساد ( قانون محاربة الفساد 06-01، هيئة مكافحة الفساد، دور الضبطية القضائية في مكافحة الفساد... إلخ)

#### **سابعا- طرق العلاج وسبل محاربة ظاهرة الفساد:**

- السياسي، بمخاطر الفساد، الجانب الوعي التثقيفي وزيادة الديني، الجانب (الجانب
- ، الجانب البشري الجانب الإداري، الجانب القضائي التشريعي، الجانب الاقتصادي، الجانب الجانب
- ( والولاء الانتماء ، جانب المشاركة الرقابي، جانب
- ثامنا- نماذج لتجارب بعض الدول في مكافحة الفساد:
- الأمريكية، تجربة هونج كونج المتحدة السنغافورية، تجربة الولايات التجربة الهندية ، التجربة-
- التجربة الماليزية، التجربة التركية.

#### **المراجع:**

موسى , صافي إمام . ( 1405 هـ / 1985 م ) . استراتيجية الإصلاح الإداري وإعادة التنظيم في نطاق الفكر والنظريات ( ط 1 ) . الرياض : دار العلوم للطباعة والنشر .

<http://www.islameiat.com/doc/article.php?sid=276&mode=&order=0>

بحر , يوسف . الفساد الإداري ومعالجته من منظور إسلامي

[http://www.scc-online.net/thaqafa/th\\_1.htm](http://www.scc-online.net/thaqafa/th_1.htm)

حمودي , همام . مصطلح الفساد في القرآن الكريم .

[http://209.61.210.137/uofislam/behoth/behoth\\_quran/16/a1.htm](http://209.61.210.137/uofislam/behoth/behoth_quran/16/a1.htm)

الفتي , مصطفى. الفساد الإداري والمالي بين السياسات والإجراءات

<http://www.cipe-egypt.org/articles/art0900.htm>

#### **المراجع :**

- محمد صديق محمد عفيفي، أخلاقيات و آداب المهنة في الجامعات
- أخلاقيات البحث العلمي. المركز القومي لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات

## V - العقود/الاتفاقيات

لا

( إذا كانت نعم، تُرفق الاتفاقيات والعقود بالملف الورقي للتكوين )

### نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة

( في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى )  
( ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية )

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج للماستر بعنوان :

تعلم الجامعة (أو المركز الجامعي). عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن  
الماستر المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل الماستر.

وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة ،
- المساهمة في تبادل الإمكانيات البشرية و المادية

توقيع المسؤول المؤهل رسميا :

الوظيفة:

التاريخ:

**نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة**  
( في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم )  
( ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة )

المقدم من:

تعلمن مؤسسة  
بصفتها المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة .
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المتربصين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها  
إن على المستوى المادي والمستوى البشري  
يعين السيد(ة)\*.....منسقا خارجيا لهذا المشروع.

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة: